

PRAVIDLA SYNCHRONIZOVANÉHO PLAVÁNÍ

SS 1 Všechny mezinárodní soutěže v synchronizovaném plavání probíhají podle "Pravidel FINA".

Tato pravidla jsou závazná pro všechny kluby (oddíly) a členy Českého svazu plaveckých sportů. Veškeré soutěže v synchronizovaném plavání pořádané v ČR se musí těmito pravidly řídit bez ohledu na to, která organizace soutěž pořádá. Výklad pravidel provádí Výkonný výbor ČSPS.

SS 2 Soutěžní disciplíny v synchronizovaném plavání jsou sóla, páry, týmy a kombinace.

SS 3 Závodnicím synchronizovaného plavání mladším patnácti let (31. prosinec) není povolen start na Olympijských hrách, mistrovství světa nebo světových pohárech.

SS 4 SOUTĚŽE

SS 4.1 Figury

Každá závodnice musí provést čtyři (4) figury, jejichž seznam je uveden v *Příloze V* těchto pravidel. Figury pro jednotlivé věkové kategorie vybírá T.S.S.C (technická komise synchronizovaného plavání) jednou za 4 roky a podléhají schválení FINA Bureau.

SS 4.2 Technická sestava: semifinále/finále

V technické sestavě musí každé sólo, pár i tým provést požadované prvky, které jsou popsány v *Příloze VI* těchto pravidel. Požadované prvky vybírá T.S.S.C jednou za 4 roky a schvaluje je FINA Bureau.

SS 4.3 Volná sestava: semifinále/finále

Každé sólo, pár i tým musí provést volnou sestavu, která může obsahovat jakékoli figury, plavecká tempa (strokes) a nebo jejich části na hudební doprovod. Výběr hudby, skladba prvků a choreografie ve volné sestavě není omezena.

SS 4.4 Kombinace: semifinále/finále

Kombinované sestavy se může zúčastnit maximálně 10 závodnic.

SS 5 PROGRAM

SS 5.1 Průběh soutěže na Olympijských hrách

- Týmy: technické sestavy a volné sestavy – losování volných sestav podle pravidla SS 13.4.1
- Páry: technické sestavy, volné sestavy semifinále a volné sestavy finále.

SS 5.2 Průběh soutěže na mistrovství světa

Technické sestavy semifinále a finále, volné sestavy semifinále a finále, kombinace semifinále a finále.

SS 5.3 Průběh soutěže na světových pohárech FINA

Závody FINA – světový pohár – podle pravidla BL 10.4.1.

Závody FINA – World Trophy – podle pravidla BL 10.4.2.

SS 5.4 Průběh soutěže na MS juniorek

Volné sestavy semifinále, kombinace semifinále (časové limity sestav jsou uvedeny v SSAG 6), juniorské figury (viz *Příloha V.*), volné sestavy finále, kombinace finále.

SS 5.5 Průběh soutěže na ostatních mezinárodních soutěžích

Všechny disciplíny mohou kombinovat pravidlo SS 4.1 – SS 4.3 tak, že zahrnují volné sestavy. Do soutěže mohou být též zařazeny kombinace.

SS 5.6 Průběh domácích soutěží

Průběh soutěže upřesňuje rozpis, který musí pořadatel zaslat klubům SY nejpozději jeden měsíc před konáním soutěže v souladu se Soutěžním řádem.

SS 6 PŘIHLÁŠKY

SS 6.1 Každý stát je oprávněn přihlásit na OH, MS juniorek, kontinentální, regionální a FINA soutěže jedno sólo, jeden pár, jeden tým a jednu kombinaci (pokud není specifikováno jinak).

SS 6.1.1 Na MS smí každý stát přihlásit jedno technické sólo, jedno volné sólo, jeden technický pár, jeden volný pár, jeden technický tým, jeden volný tým a jednu kombinaci. Závodnice smí startovat ve všech sedmi disciplínách.

SS 6.1.2 Na všechny další mezinárodní soutěže, po vzájemné dohodě všech zúčastněných federací, smí každý stát přihlásit více než jedno sólo, více než jeden pár, více než jeden tým a více než jednu kombinaci.

SS 6.1.3 Závodnice smí startovat v jednom sóle, v jednom páru, v jednom týmu a v jedné kombinaci v téže soutěži (pokud není specifikováno jinak).

SS 6.1.4 Právo startu v domácích soutěžích

Do mistrovských soutěží mohou kluby SY přihlásit závodnice podle kritérií uvedených v STD pro příslušný kalendářní rok.

Do nemistrovských soutěží je povolen střídavý start. Závodnicím kategorie starší a mladší žákyně je povolen střídavý start jen v tom případě, je-li soutěž dvoudenní a závodnice mohou startovat každý den v jiné věkové kategorii.

SS 6.2 Týmové sestavy a kombinace

SS 6.2.1 Na OH se tým musí skládat z osmi (8) závodnic. Celkový počet závodnic přihlášených do soutěže za jednu federaci nesmí překročit počet devět (9) osob (pokud není specifikováno jinak).

SS 6.2.2 Na MS a FINA soutěžích se tým musí skládat z osmi (8) závodnic a kombinace z deseti (10) závodnic. Celkový počet závodnic přihlášených

do soutěže za jednu federaci nesmí překročit dvanáct (12) osob (pokud není specifikováno jinak).

SS 6.3 *Přihlášky pro mezinárodní soutěže* musí obdržet ředitel soutěže nebo jeho zástupce nejpozději sedm (7) dní před zahájením soutěže. Později nebude přihláška do soutěže přijata.

Přihlášky pro domácí soutěže musí obdržet pořadatel na předepsaných formuláři podle pokynů uvedených v rozpisu soutěže.

SS 6.3.1 *Přihláška musí obsahovat* jméno závodnice a náhradnice pro soutěž v sólech, jména závodnic a maximálně jednu náhradnici pro soutěž v párech, jména závodnic a maximálně dvě náhradnice pro soutěž v týmech a jména závodnic a dvě náhradnice pro soutěž v kombinaci.

Pro MS: jméno závodnice a náhradnice pro technické sólo; jméno závodnice a náhradnice pro volné sólo; jména závodnic a maximálně jednu náhradnici pro technické duo; jména závodnic a maximálně jednu náhradnici pro volné duo; jména závodnic a maximálně dvě náhradnice pro technický tým; jména závodnic a maximálně dvě náhradnice pro volný tým a jména závodnic a dvě náhradnice pro kombinaci.

Závody FINA – světový pohár – podle pravidla BL10.4.1.

Závody FINA – World Trophy – podle pravidla BL 10.4.2.

SS 7 SEMIFINÁLE A FINÁLE

SS 7.1 Jestliže je do soutěže přijato více než dvanáct (12) přihlášek ve volných sestavách nebo kombinacích, koná se semifinále. Pouze dvanáct (12) nejlepších postupuje do oficiálního finále.

SS 7.1.1 Pro MS: platí také pro technické sestavy.

SS 7.2 Jestliže je do soutěže přijato méně než třináct (13) přihlášek ve volných sestavách nebo kombinacích, semifinále se může uskutečnit.

SS 7.2.1 Pro MS: platí také pro technické sestavy.

SS 7.3 Informace o konání finále musí obsahovat rozpis soutěže (SS 24.2.7).

SS 8 SOUTĚŽ VE FIGURÁCH

SS 8.1 Soutěž ve figurách smí být provedena pouze jednou.

SS 8.2 Účastnice soutěží mimo MS juniorek, FINA soutěží, kontinentálních a regionálních soutěží, mohou také po vzájemné dohodě volit z figur ostatních věkových skupin (*Příloha V.*) tak, aby figury odpovídaly úrovni a schopnostem přihlášených závodnic.

SS 8.3 Pro soutěž ve figurách je vylosována jedna skupina figur. Losování provádí pořadatel soutěže.

SS 8.3.1 Losování se uskuteční osmnáct (18) až sedmdesát dvě (72) hodin před zahájením soutěže v povinných figurách.

SS 8.3.2 Losování je veřejné.

SS 8.4 Losování startovního pořadí závodnic pro figury se provádí nejpozději dvacet čtyři (24) hodin před zahájením první části soutěže a je veřejné. Místo a čas losování musí být oznámeno nejpozději dvacet čtyři (24) hodiny předem.

SS 8.4.1 Pro soutěže FINA se doporučuje zařadit předplavkyně před soutěží ve figurách.

SS 8.5 Plavky pro soutěž ve figurách musí odpovídat pravidlům FINA (GR 5). Plavky jsou černé barvy a závodnice musí mít bílou čepici; závodnice může použít plavecké brýle a skřípec na nos; šperky a ozdoby nejsou povoleny.

SS 9 FIGURY - PANELY

SS 9.1 Podle počtu kvalifikovaných rozhodčích, hodnotí figury jeden (1), dva (2) nebo čtyři (4) panely po šesti (6) nebo sedmi (7) bodových rozhodčích.

SS 9.1.1 Hodnotí-li figury jeden (1) panel bodových rozhodčích, provedou všechny závodnice, jedna za druhou, ve stanoveném startovním pořadí čtyři (4) figury.

SS 9.1.2 Hodnotí-li figury dva (2) panely bodových rozhodčích, u každého panelu se budou bodovat dvě (2) figury.

SS 9.1.3 Hodnotí-li figury čtyři (4) panely bodových rozhodčích, u každého panelu se bude bodovat jedna (1) figura.

SS 9.2 Během soutěže ve figurách jsou rozhodčí na vyvýšených místech tak, aby viděli závodnice z profilu.

SS 9.2.1 Všechny figury jsou zahájeny na pokyn hlavního rozhodčího nebo asistenta hlavního rozhodčího.

SS 9.2.2 Na pokyn hlavního rozhodčího nebo jeho asistenta, vynesou současně všichni bodoví rozhodčí známky.

SS 9.2.3 Při použití elektronického bodovacího systému se objeví známky na světelné tabuli až po odsouhlasení hlavním rozhodčím nebo jeho asistentem.

SS 10 HODNOCENÍ FIGUR

SS 10.1 Figura je hodnocena z hlediska jejího dokonalého provedení.

Vzhled figury: přesnost poloh a přechodů (uvedeno v popisu figury)

Zvládnutí figury: rozsah, výška, stabilita, zřetelnost, plynulost pohybu, pokud není v popisu figury uvedeno jinak.

Figury se provádí na místě (pokud není v popisu figury uvedeno jinak).

SS 10.1.1 Závodnice může obdržet známky od 0 do 10-ti bodů s použitím desetiny bodu.

dokonale	10
téměř dokonale	9,9 až 9,5
znamenitě	9,4 až 9,0

velmi dobře	8,9 až 8,0
dobře	7,9 až 7,0
postačujícím	6,9 až 6,0
uspokojivě	5,9 až 5,0
dostatečně	4,9 až 4,0
slabě, mdle	3,9 až 3,0
velmi slabě, velmi mdle	2,9 až 2,0
úplně špatně	0

SS 10.2 Jestliže rozhodčí z důvodu nemoci nebo jiných nepředvídatelných okolností nemůže udělit známku pro příslušnou figuru, průměr známek zbývajících pěti (5) nebo šesti (6) rozhodčích je považován za jeho známku. Ta je započítána do součtu a zaokrouhuje se k nejbližší desetinné bodu.

SS 11 TRESTNÉ BODY V SOUTĚŽI FIGUR

SS 11.1 Pokuta dvou (2) trestných bodů se odečítá (SS 12.2).

SS 11.1.1 Pokud závodnice dobrovolně zastaví provádění figury a požádá o její opakování.

SS 11.1.2 Pokud závodnice neprovede určenou figuru nebo během provádění figury nepředvede všechny požadované kroky. Asistent hlavního rozhodčího tuto skutečnost oznámí rozhodčím a závodnici. Závodnice může figuru zopakovat.

SS 11.2 Provede-li závodnice opět stejnou chybu, nebo jinou chybu při opakování figury a nebo se nepokusí figuru znovu předvést, je figura hodnocena nulou.

SS 12 VÝPOČET VÝSLEDKU FIGUR

SS 12.1 Nejvyšší a nejnižší známka se škrtná, čtyři (4) nebo pět (5) zbývajících známek se sečte, výsledek se dělí čtyřmi (4) nebo pěti (5) a násobí koeficientem obtížnosti figury. Tímto způsobem se získá známka za každou ze čtyř (4) figur.

SS 12.2 Součet známek za čtyři (4) figury je dělen jejich celkovým koeficientem obtížnosti a násoben deseti (10). Trestné body se odečítají od této celkové známky.

SS 12.3 Výsledky po soutěži figur

SS 12.3.1 Sólo: výsledek po figurách dle pravidla SS 12.2.

SS 12.3.2 Pár: výsledky po figurách (pro každou závodnici zvlášť) dle pravidla SS 12.2. Tyto výsledky se sečtou a dělí dvěma (2), tím se získá průměrná známka za figuru páru (zaokrouhuje se na čtyři desetinná místa).

SS 12.3.3 Tým: výsledky po figurách závodnic, které startují ve volné sestavě týmu, podle pravidla SS 12.2. Tyto jednotlivé výsledky (pro každou závodnici zvlášť) se sečtou a dělí počtem členek týmu. Tím se získá průměrná známka za figuru týmu (zaokrouhuje se na čtyři desetinná místa).

SS 12.3.4 Pokud závodnice po semifinále párů nebo týmů není schopna soutěžit ve figurách (z důvodu nemoci nebo zranění), započítává se pro určení výsledné známky páru nebo týmu:

- výsledná známka z figur náhradnice páru;
- vyšší výsledná známka z figur z dvou náhradnic týmu.

SS 13 SOUTĚŽ V SESTAVÁCH

SS 13.1 Tým se skládá nejméně ze čtyř (4), ale ne z více jak z osmi (8) závodnic (výjimka viz pravidlo SS 6.2). Počet závodnic týmu nemůže být změněn mezi semifinále a finále nebo mezi technickou a volnou sestavou.

SS 13.2 V kombinaci nejméně dvě (2) části sestavy provádí méně než tři (3) závodnice a nejméně dvě (2) části sestavy musí předvést čtyři (4) až deset (10) závodnic.

Kombinace může začínat na břehu nebo ve vodě.

Všechny další části kombinace musí začínat ve vodě.

Nová část sestavy začíná tam, kde skončila část předchozí.

SS 13.3 V soutěži párů, týmů a kombinací startují ty závodnice, které jsou uvedeny na přihlášce dle pravidla SS 6.3.1. Výměna závodnic může být provedena před soutěží v sestavách.

SS 13.3.1 *Při mezinárodních soutěžích* musí být jakákoliv změna oproti původní přihlášce písemně ohlášena hlavní rozhodčí, nejpozději však dvě hodiny před oznámeným zahájením soutěže v sestavách. Čas zahájení soutěže v sestavách musí být uveřejněn v oficiálním programu soutěže. Pozdější změny mohou být provedeny jen v případě náhlé nemoci nebo nehody (zranění) závodnice, a to jedině za předpokladu, že k soutěži je připravena náhradnice, která nenaruší plynulý chod soutěže. Konečné rozhodnutí v takovéto situaci náleží hlavnímu rozhodčímu.

Při domácích soutěžích musí být jakákoliv změna oproti původní přihlášce provedena pouze u prezentace. Ostatní změny (upřesnění) provádí vedoucí družstva v souladu se Soutěžním řádem.

SS 13.3.2 V případě, kdy pro tým nebo kombinaci není připravena náhradnice a počet členek týmu se sníží (viz pravidlo SS 6.2 nebo SS 13.1 nebo SS 13.2), je sestava diskvalifikována.

SS 13.3.3 Jestliže není hlavnímu rozhodčímu oznámena změna nebo odstoupení závodnice podle pravidla SS 13.3.1, dojde k diskvalifikaci sestavy.

SS 13.4 Startovní pořadí závodnic pro technické sestavy, volné sestavy – semifinále nebo kombinace – semifinále je určeno losem. Losování se provádí nejpozději osmnáct (18) hodin před zahájením první části soutěže a je veřejné. Místo a čas losování musí být oznámeno nejpozději dvacet čtyři (24) hodiny předem.

SS 13.4.1 **Losování startovního pořadí sestav pro semifinále** se provádí v tomto pořadí:

tým, kombinace, duo, sólo

Pokud je soutěž uspořádána v technických i volných sestavách, losování se provádí v tomto pořadí:

- technický tým, volný tým

- kombinace
- technické duo, volné duo
- technické sólo, volné sólo

SS 13.4.2 Pokud je při *mezinárodní soutěži* některá z federací vylosována v semifinále jako první v technických sestavách, volných sestavách či kombinacích, v dalších sestavách již jako první nemůže být vylosována. Týká se to semifinále technických sestav, volných sestav a kombinací.

Pokud je při *domácí soutěži* v jedné věkové kategorii některý klub SY vylosován v semifinále jako první v technických sestavách, volných sestavách či kombinacích, v dalších sestavách již v této věkové kategorii nemůže být vylosován jako první.

SS 13.4.3 Pro soutěže FINA se doporučuje zařadit předplavkyně před technické sestavy, volné sestavy a kombinace.

SS 13.5 Do finále postupuje nejlepších dvanáct (12) sál, párů, týmů nebo kombinací po součtu výsledků za figury a/nebo technické sestavy, volné sestavy semifinále a kombinace semifinále (viz pravidlo SS 20.2).

Výjimka pro MS: dvanáct (12) nejlepších po technické sestavě, volné sestavě nebo kombinaci postupuje do finále.

SS 13.5.1 Startovní pořadí ve finále je určeno losem. Závodnice jsou rozděleny do dvou (2) skupin po šesti (6) účastnicích finále. Závodnice, které se umístily na 1. – 6. místě (podle pravidla SS 13.5), si vylosují startovní pořadí 7 – 12 a závodnice, které se umístily na 7. – 12. místě (podle pravidla SS 13.5), si vylosují startovní pořadí 1 – 6. Není-li možné počet účastníků finále rozdělit na dvě skupiny po šesti (6), finále zahajuje skupina s menším počtem závodnic.

Losování finále na OH pro soutěž ve volných sestavách týmů – závodnice jsou rozděleny do dvou (2) skupin po čtyřech (4) týmech.

SS 13.5.2 Losování ve finálové skupině zahajuje závodnice s nejlepším umístěním, za ní následují podle dosažených výsledků další. Je-li shoda dosažených bodů mezi dvěma závodnicemi ve skupině, losem se nejprve určí, která závodnice bude losovat jako první. Pokud je shoda bodů u závodnic na 6. a 7. místě, bude vytvořena další skupina a losování se provede takto: 1 – 5, 6 – 7, 8 – 12.

SS 13.6 Plavky pro soutěž v sestavách musí odpovídat pravidlům FINA (pravidlo GR 5). Úbor závodnice musí být vhodný pro soutěže synchronizovaného plavání. Použití módních doplňků, plaveckých brýlí nebo dalších součástí oděvu není dovoleno. Ze zdravotních důvodů lze povolit výjimku. Skřípec na nos a zátky jsou povoleny.

SS 13.6.1 V případě, kdy hlavní rozhodčí usoudí, že závodnice nemá odpovídající úbor podle pravidla GR 5 a SS 13.6, závodnici nebude umožněn start, dokud nebude mít vhodný úbor.

SS 14 ČASOVÉ LIMITY SESTAV

SS 14.1 Časové limity technických sestav a volných sestav zahrnují také 10 vteřin projevu závodnice na suchu.

SS 14.1.1	Technická sestava – sólo	2 minuty	00 vteřin
	Volná sestava – sólo	3 minuty	00 vteřin
SS 14.1.2	Technická sestava – pár	2 minuty	20 vteřin
	Volná sestava – pár	3 minuty	30 vteřin
SS 14.1.3	Technická sestava – tým	2 minuty	50 vteřin
	Volná sestava – tým	4 minuty	00 vteřin
SS 14.1.4	Kombinace	4 minut	30 vteřin
SS 14.1.5	Povolená tolerance časového limitu technické sestavy, volné sestavy a kombinace je plus/mínus patnáct (± 15) vteřin.		
SS 14.1.6	Nástup na sestavu nesmí přesáhnout dobu 30 vteřin. Měření začíná od momentu, kdy první závodnice mine startovní bod a končí v okamžiku, kdy poslední závodnice zaujme startovní pozici.		
SS 14.1.7	Začíná-li sestava ve vodě, mají závodnice 30 vteřin k zaujmutí startovní pozice ve vodě.		
SS 14.1.8	Ostatní věkové skupiny mají určené časové limity podle pravidla SSAG 6.		

SS 14.2 Měření času u sestav začíná a končí hudebním doprovodem. Měření času cvičení na břehu končí momentem, kdy poslední závodnice opustí břeh bazénu. Sestavy mohou začínat na břehu nebo ve vodě, ale musí končit ve vodě.

SS 14.3 Hudební doprovod a hodnocení rozhodčích začíná na pokyn hlavního rozhodčího nebo asistenta hlavního rozhodčího. Po tomto pokynu musí závodnice zahájit sestavu a dokončit ji bez přerušení (viz. SS 18.4).

SS 14.4 Časoměřiči kontrolují nástup na sestavu, celkový čas sestavy a část prováděnou na břehu. Časy jsou zaznamenány do protokolu. Je-li překročen časový limit nástupu na sestavu, cvičení na břehu nebo není-li dodržen celkový časový limit sestavy (viz. SS 14.1), časoměřiči tyto skutečnosti oznámí hlavnímu rozhodčímu nebo osobě, kterou určí hlavní rozhodčí.

SS 15 HUDEBNÍ DOPROVOD

SS 15.1 Zvukový technik je odpovědný za bezpečné a správné spuštění hudebního doprovodu.

SS 15.2 Pro všechny soutěže FINA musí být zajištěno zařízení pro měření hlasitosti zvuku. Úroveň hlasitosti zvuku nesmí přesáhnout průměr 90 decibelů (rms) nebo okamžitou nejvyšší hladinu zvuku přesahující 100 decibelů.

SS 15.3 Vedoucí družstva nebo trenér je povinen označit nahrávky (mg. páska, mini disk, CD nebo DAT) rychlostí, jménem a zemí, za kterou jejich závodnice startují. Každá závodnice je oprávněna požadovat zkoušku hudby před svojí sestavou a nechat si upravit hlasitost a rychlost hudebního doprovodu. Pokud hudební doprovod selže, vedoucí družstva neprodleně přinese hudebnímu technikovi novou nahrávku. Jestliže i ta selže, *sestava je pokutována jedním trestným bodem*. V případě, že jsou mini disky, CD nebo DAT zaslány s definitivní přihláškou před soutěží pořadateli, pak je zvukový technik odpovědný za správné puštění hudebního doprovodu.

SS 16 SESTAVY – PANELY

SS 16.1 Je-li dostatek kvalifikovaných rozhodčích, hodnotí sestavy dva panely po šesti (6) nebo sedmi (7) bodových rozhodčích.

Ve volných sestavách a kombinacích hodnotí jeden panel technickou hodnotu a druhý panel umělecký dojem.

V technických sestavách hodnotí jeden panel rozhodčích provedení a druhý celkový dojem.

SS 16.2 Během soutěže v sestavách jsou rozhodčí na vyvýšených místech na protilehlých stranách bazénu.

SS 16.3 Během sestav zapisují rozhodčí známky na formuláře zajištěné pořadatelem soutěže. Tyto formuláře jsou odevzdány před vynesemím známek a jsou považovány za základ při omylech nebo sporech.

SS 16.3.1 Na pokyn hlavního rozhodčího (nebo jeho asistenta) všichni rozhodčí současně vynesou známky.

SS 16.4 Jestliže rozhodčí z důvodu nemoci nebo jiných nepředvídatelných okolností nemůže udělit známku za sestavu, průměr známek zbývajících pěti (5) nebo šesti (6) rozhodčích je považován za jeho známku. Ta je započítána do součtu a zaokrouhluje se k nejbližší desetině bodu.

SS 16.5 Hlavní rozhodčí nebo určený odpovědný rozhodčí zkontroluje navržené známky a teprve potom vynesou bodoví rozhodčí známky nebo jsou známky zveřejněny na světelné tabuli.

SS 17 HODNOCENÍ SESTAV

SS 17.1 Za provedenou sestavu mohou závodnice obdržet známky od 0 do 10-ti bodů s použitím desetiny bodu.

dokonale	10
téměř dokonale	9,9 až 9,5
znamenitě	9,4 až 9,0
velmi dobře	8,9 až 8,0
dobře	7,9 až 7,0
postačujícím	6,9 až 6,0
uspokojivě	5,9 až 5,0
dostatečně	4,9 až 4,0
slabě, mdle	3,9 až 3,0
velmi slabě, velmi mdle	2,9 až 2,0
sotva znatelně	1,9 až 0,1
úplně špatně	0

SS 17.2 **Volné sestavy a kombinace** se hodnotí dvěma známkami od 0 do 10-ti bodů s použitím desetiny bodu, každá zvlášť (viz. SS 17.1).

Následující procentní hodnocení je ustanoveno na základě rozhodnutí TSSC.

SS 17.2.1 První známka - technická hodnota

Zahrnuje:	sólo	pár	tým	kombo
PROVEDENÍ: plaveckých způsobů (strokes), hnacích technik, přesnosti obrazců.	50 %	40 %	40 %	40 %
SYNCHRONIZACI: jedné závodnice s druhou (ostatními) a s hudbou.	10 %	30 %	30 %	30 %
OBTÍŽNOST: plaveckých způsobů (strokes), figur a jejich částí, obrazců a úrovně synchronizace.	40 %	30 %	30 %	30 %

SS 17.2.2 Druhá známka - umělecký dojem

Zahrnuje:	sólo	pár	tým	kombo
CHOREOGRAFII: různost, nápaditost, využití prostoru, choreografii obrazců, přechody.	50 %	50 %	50 %	60 %
INTERPRETACI HUDBY: využití hudebního doprovodu.	20 %	30 %	30 %	30 %
ZPŮSOB PŘEDVEDENÍ: celkové zvládnutí sestavy (osobité provedení).	30 %	20 %	20 %	10 %

SS 17.2.3 Na OH , MS a World Cupu ve volných sestavách a kombinacích uděluje každý rozhodčí 3 známky, od 0 – 10 (dle SS 17.1) Rozhodčí za technickou hodnotu udělují známky za provedení, synchronizaci a obtížnost a rozhodčí za umělecký dojem udělují známky za choreografii, interpretaci hudby a způsob předvedení.

Známka za technickou hodnotu u jednotlivých rozhodčích se vypočítá dle SS 17.2.1 a známka za umělecký dojem u jednotlivých rozhodčích se vypočítá dle SS 17.2.2.

Příklad: Na OH , MS a World Cupu – obsluha počítače vynásobí přidělené body každé části (komponentu) určenými procenty (dle pravidla SS 17.2.1, SS 17.2.2 a SS 17.3.2). Výsledky jednotlivých částí se sečtou a tím se získá výsledný počet bodů daného rozhodčího (výsledek se zaokrouhluje na dvě desetinná místa).

TECHNICKÁ HODNOTA – příklad

Rozhodčí 1

	%		
Provedení	40	9,4	3,76
Synchronizace	30	9,5	2,85
Obtížnost	30	9,4	2,85
			9,43

UMĚLECKÝ DOJEM – příklad

Rozhodčí 1

	%		
Choreografie	50	9,5	4,75
Hudba	30	9,5	2,85
Předvedení	20	9,4	1,88
			9,48

SS 17.3 Technické sestavy se hodnotí dvěma známkami od 0 do 10-ti bodů s použitím desetiny bodu, každá zvlášť (viz. SS 17.1). Všechny následující procentuelní ohodnocení jsou na základě rozhodnutí T.S.S.C.

SS 17.3.1 První známka – provedení

Provedení požadovaných prvků	70 %
Provedení zbývajících částí sestavy	30 %

SS 17.3.2 Druhá známka – celkový dojem

	sólo	pár	tým
Choreografie a využití hudby	40 %	40 %	40 %
Synchronizace	10 %	20 %	30 %
Obtížnost	30 %	30 %	20 %
Způsob předvedení	20 %	10 %	10 %

SS 17.3.3 Rozhodčí, kteří na OH, MS a World Cupu hodnotí provedení v technické sestavě, zaznamenají jednu známku za každý požadovaný prvek. Kromě požadovaných prvků hodnotí rozhodčí také provedení zbývajících částí sestavy – strokes, ostatní části figur, hnací techniky a přesnost obrazců. Všechny výše uvedené známky se započítávají do známky za provedení.

Provedení požadovaných prvků (sólo, duo, tým)	70%
Provedení zbývajících částí sestavy (sólo, duo, tým)	30%

PROVEDENÍ – příklad:

POŽADOVANÉ PRVKY

1	1	9,3						
2	1	8,4						
3	1	8,1						
4	1	8,7						
5	1	9,2						
6	1	9,2						
7	1	8,7						
	7							61,60
	průměr							8,8000
prvky	70%							6,1600
ostatní	30%	9,0						2,7000
celkem	100%							8,8600

SS 17.3.4 Rozhodčí, kteří na OH, MS a World Cupu hodnotí celkový dojem v technické sestavě, přidělí jednu známku za každou složku sestavy (choreografie a využití hudby, synchronizace, obtížnost, způsob předvedení). Všechny výše uvedené známky se započítávají do známky za celkový dojem.

CELKOVÝ DOJEM příklad:

Rozhodčí 1

choreografie a využití hudby	40	%	8,5	3,40	
synchronizace	30		8,4	2,52	
obtížnost	20		8,7	1,74	
způsob předvedení	10		8,7	0,87	
celkem				8,53	

SS 18 SRÁŽKY A TRESTNÉ BODY V SESTAVÁCH

SS 18.1 V soutěži týmů, ať už v semifinále nebo ve finále, v technické sestavě nebo ve volné sestavě, je odečteno půl bodu od celkového součtu za každou závodnici, pokud se tým neskládá z osmi (8) závodnic (viz. SS 13.1).

SS 18.2 Trestné body ve volných sestavách, technických sestavách a kombinacích

Pokuta jednoho (1) trestného bodu se odečítá:

- SS 18.2.1** V případě, že je překročen limit 10 vteřin cvičení na břehu.
- SS 18.2.2** V případě, že není dodržen časový limit sestavy včetně povolené tolerance (SS 14.1 a SSAG 6).
- SS 18.2.3** V případě, že je překročen limit 30 vteřin nástupu na sestavu.
- SS 18.2.4** Je-li porušeno pravidlo SS 13.2.
- SS 18.2.5** Pokud závodnice úmyslně během sestavy použije dna bazénu.
- SS 18.2.6** Pokud selže hudební doprovod (podle SS 15.3).

Pokuta dvou (2) trestných bodů se odečítá:

- SS 18.2.7** Pokud se závodnice úmyslně během sestavy dotkne dna bazénu, aby pomohla jiné závodnici.
- SS 18.2.8** Pokud závodnice přeruší sestavu na suchu a je jí povolen nový start.
- SS 18.2.9** Pokud závodnice na břehu v sestavách provedou komín, věž nebo pyramidu.

SS 18.3 Srážky v technické sestavě

SS 18.3.1 Dva (2) body se odečítají od známky za provedení za každý vynechaný požadovaný prvek sólistky nebo vynechaný požadovaný prvek oběma závodnicemi v páru nebo všemi závodnicemi v týmu.

SS 18.3.2 Jeden (1) bod se odečítá od známky za provedení za každou vynechanou část požadovaného prvku nebo nesprávně provedený požadovaný prvek nebo je do požadovaného prvku přidána část nebo pohyb navíc sólistkou nebo oběma závodnicemi páru nebo všemi závodnicemi týmu.

SS 18.3.3 Polovina (0,5) bodu se odečítá od známky za provedení, pokud jedna nebo více závodnic vynechají část povinného prvku nebo jinou část pohybu v technické sestavě; součet srážek může dosáhnout maximálně 2 body.

SS 18.3.4 Polovina bodu (0,5) bodu se odečítá od známky za provedení, pokud závodnice v páru nebo v týmu provedou odchylku oproti požadovanému prvku číslo 9 v příloze VI. těchto pravidel.

SS 18.3.5 V případě sporu, zda byly všechny požadované prvky zařazeny a provedeny, může hlavní rozhodčí použít videozáznam ke svému závěrečnému rozhodnutí.

SS 18.4 Jestliže jedna nebo více závodnic ukončí sestavu dříve (nedokončí ji), bude sestava diskvalifikována. Pokud je přerušení způsobeno mimo vůli závodni-

ce nebo z důvodu nepředvídatelných okolností, potom hlavní rozhodčí může povolit opakovaný start v průběhu soutěže.

SS 19 VÝPOČET VÝSLEDKU SESTAV

SS 19.1 Výsledek je součtem známek za technickou hodnotu a umělecký dojem (ve volné sestavě), respektive součtem známek za provedení a hodnocení celkového dojmu (v technické sestavě) po škrtnutí nejvyšší a nejnižší známky v každé sadě.

Tento výsledek je dělen zbývajícím počtem rozhodčích, jejichž známky se neškrtały (buď 4-mi nebo 5-ti) a násoben 5-ti (pro získání maximálního počtu 50 bodů v každé sadě).

Příklad: pokud sestavu rozhoduje 7 rozhodčích

$$\frac{(\cancel{10} + 10 + 10 + 10 + 10 + 10 + \cancel{10})}{5} \times 5 = 50,000$$

Příklad: pokud sestavu rozhoduje 6 rozhodčích

$$\frac{(\cancel{10} + 10 + 10 + 10 + 10 + \cancel{10})}{4} \times 5 = 50,000$$

SS 19.2 V technické sestavě se od známky za provedení odečítají trestné body podle pravidla SS 18.3 a výsledkem je nová známka za provedení.

SS 19.3 Výsledek za volnou sestavu je součtem bodů za technickou hodnotu a umělecký dojem. Výsledek za technickou sestavu je součtem bodů za provedení a celkový dojem. Od výsledku za volné sestavy i technické sestavy se odečítají srážky dle pravidel SS 18.1 a SS 18.2.

SS 20 KONEČNÝ VÝSLEDEK

SS 20.1 Do konečného výsledku za figury se započítávají body závodnic, které plavaly ve volné sestavě – výjimka pravidlo SS 12.3.4.

SS 20.2 Konečný výsledek je součtem výsledků jednotlivých částí zařazených do soutěže. Za každou část soutěže lze dosáhnout maximálně 100 bodů (pokud je do soutěže zařazeno semifinále i finále, tak výsledek za sestavu ve finále nahrazuje výsledek za sestavu v semifinále pro určení konečného výsledku).

SS 20.2.1 Koná-li se soutěž v jedné (1) disciplíně – kombinace, volná sestava, technická sestava nebo figury, konečným výsledkem je bodový zisk za danou disciplínu – maximálně 100 bodů.

SS 20.2.2 Koná-li se soutěž ve dvou (2) disciplínách – figury a volná sestava nebo technická sestava a volná sestava, konečný výsledek je součtem bodů jednotlivých disciplín – maximálně 200 bodů.

SS 20.2.3 Koná-li se soutěž ve třech (3) disciplínách – figury, technické sestavy a volné sestavy, konečný výsledek je součtem bodů jednotlivých disciplín – maximálně 300 bodů.

SS 20.3 V případě rovnosti konečného výsledku (vypočítaného na čtyři desetinná místa) v sóle, páru, týmu nebo kombinaci je vyhlášen shodný výsledek na daném místě(ech).

Pokud se musí rozhodnout (např. ve finále nebo v kvalifikaci o postupu – sestupu) použijí se následující pravidla:

V soutěžích sóla, páry, týmy:

- o konečném výsledku rozhoduje vyšší známka za volnou sestavu;
- pokud je i tento výsledek stále shodný, určuje pořadí známka za technickou hodnotu volné sestavy;
- pokud je i tento výsledek stále shodný, rozhoduje vyšší známka za technickou sestavu;
- pokud je i tento výsledek stále shodný, určuje pořadí známka za provedení technické sestavy.

V soutěži kombinací:

O konečném výsledku rozhoduje vyšší známka za technickou hodnotu.

Pro soutěže s bodovým systémem GR 9.8.5 a BL 10.4

V případě shodného výsledku se přičte konečný výsledek podle pravidla SS 20 ve všech soutěžích a rozhoduje vyšší celkový součet.

SS 21 FUNKCIONÁŘI A JEJICH POVINNOSTI

SS 21.1 Funkcionáři mají být vybráni výborem soutěže. Jejich volba je konečná s výjimkou nepředvídatelných okolností (SS 22.3 a SS 22.4).

SS 21.2 Požadování funkcionáři

SS 21.2.1 *Hlavní rozhodčí.*

SS 21.2.2 *Asistent hlavního rozhodčího pro soutěž v sestavách a asistent hlavního rozhodčího pro každý panel bodových rozhodčích pro soutěž ve figurách.*

SS 21.2.3 Každá porota rozhodčích (panel) se skládá z šesti (6) nebo sedmi (7) rozhodčích. Při hodnocení sestav mohou rozhodovat dvě poroty rozhodčích. Ve volných sestavách uděluje první porota známky za technickou hodnotu a druhá porota uděluje známky za umělecký dojem. V technických sestavách uděluje první porota známky za provedení a druhá porota známky za hodnocení celkového dojmu.

Pro FINA soutěže jsou vybíráni rozhodčí uvedeni na FINA listu rozhodčích.

SS 21.2.4 *Asistenti pro technické sestavy (3 osoby) – sledují předvedené požadované prvky během soutěže v technických sestavách (podle přílohy VI).*

SS 21.2.5 *Asistenti pro soutěž v kombinacích (3 osoby) – sledují správnost podle pravidla SS 13.2*

SS 21.2.6 U každého panelu při soutěži ve figurách je asistent soutěže a jeden (1) zapisovatel; pokud není použit elektronický systém dva (2) zapisovatelé.

SS 21.2.7 Pro soutěž v sestavách a v kombinacích – tři (3) časoměřiči, asistent soutěže, jeden (1) zapisovatel; pokud není použit elektronický systém dva (2) zapisovatelé.

SS 21.2.8 *Vedoucí protokolu.*

SS 21.2.9 *Zvukový technik.*

SS 21.2.10 *Hlasatel.*

SS 21.2.11 Další funkcionáři, dle potřeby.

SS 22 Hlavní rozhodčí

SS 22.1 Hlavní rozhodčí má pod kontrolou průběh celé soutěže. Řídí všechny funkcionáře a sbor rozhodčích.

SS 22.2 Hlavní rozhodčí dbá na dodržování pravidel FINA a má rozhodující slovo ve všech sporných otázkách týkajících se soutěže. Je odpovědný za všechny závěry plynoucí z jakéhokoliv jeho rozhodnutí, které ani nemusí být obsahem pravidel.

SS 22.3 Hlavní rozhodčí zabezpečuje všechny potřebné funkce, které obsazuje odpovědnými osobami. Musí stanovit náhradníky pro nepředvídané okolnosti. Může jmenovat další funkcionáře, pokud to považuje za nutné.

SS 22.4 Hlavní rozhodčí je v nepředvídatelných situacích oprávněn určit náhradního rozhodčího.

SS 22.5 Hlavní rozhodčí dává pokyn ke spuštění hudebního doprovodu, jakmile je závodnice připravena k soutěži. V případě porušení pravidel udílí závodnici trestné body. Schvaluje výsledky před jejich zveřejněním.

SS 22.6 Hlavní rozhodčí může zasahovat do soutěže. Kontroluje dodržování pravidel FINA. Rozhoduje o všech protestech týkajících se právě probíhající soutěže.

SS 22.7 Hlavní rozhodčí může diskvalifikovat kteroukoliv závodnici za jakýkoliv přestupek proti pravidlům, který osobně zjistí nebo který je mu sdělen jiným pověřeným funkcionářem.

SS 23 OSTATNÍ FUNKCIONÁŘI

SS 23.1 Asistent hlavního rozhodčího pomáhá hlavnímu rozhodčímu soutěže ve výkonu povinností.

SS 23.2 Vedoucí protokolu je odpovědný za:

1. vylosování startovního pořadí závodnic ve všech disciplínách soutěže;
2. rozděljuje startovní a výsledkové listiny všem účastníkům soutěže a osobám odpovědným informovat tisk a veřejnost;
3. zapisuje změny závodnic v jednotlivých disciplínách před soutěží;
4. kontroluje funkčnost elektronického bodovacího systému;
5. kontroluje přesnost zaznamenaných výsledků;
6. kontroluje výsledky z počítače;
7. dohlíží na přípravu kompletních výsledků před zveřejněním.

SS 23.3 Zapisovatelé samostatně zaznamenávají známky a provádí nezbytné výpočty. Zapisovatelé u každého panelu okamžitě informují hlavního rozhodčího nebo pověřeného funkcionáře o technických problémech.

SS 23.4 Funkcionáři, kteří zajišťují chod soutěže, vykonávají povinnosti určené hlavním rozhodčím. Obdrží vylosované startovní pořadí pro každou disciplínu a zkontrolují, zda všechny závodnice jsou připraveny ke startu v požadovaný čas.

SS 23.5 Hlasatel oznamuje pouze takové informace, které odsouhlasí hlavní rozhodčí.

SS 24 POVINNOSTI ORGANIZÁTORŮ SOUTĚŽE

SS 24.1 Země pořádající soutěž má za povinnost:

SS 24.1.1 Zajistit bazén odpovídající pravidlům FR 10, FR 11, FR 12 a FR 13.

SS 24.1.2 Obstarat vhodné vybavení pro reprodukci hudebního doprovodu.

SS 24.1.3 Obstarat podvodní reproduktory, které musí odpovídat bezpečnostním předpisům a normám hostitelské země.

SS 24.1.4 Zajistit přihlášky do soutěže.

SS 24.1.5 Vyhotovit seznam přihlášených osob (závodnic, rozhodčích a oficiálních hostů) a zajistit formuláře pro rozhodčí.

SS 24.1.6 Sestavit program soutěže.

SS 24.1.7 Obstarat rozhodčím pro soutěž ve figurách i sestavách pomůcky k vynesení známek. Pokud jsou v soutěži používány elektronické ukazatele známek, musí mít každý rozhodčí k dispozici i tabulky pro nenadálé selhání elektronického systému.

SS 24.1.8 Zabezpečit trénink před soutěží podle pravidla BL 9.2.3 (týká se všech FINA soutěží).

SS 24.1.9 U všech sestav zajistit video nahrávky a podvodní video nahrávky, aby bylo možné zkontrolovat použití dna bazénu.

SS 24.2 Rozpisy pro všechny soutěže synchronizovaného plavání musí obsahovat následující informace:

Rozměry bazénu, hloubku vody, hladinu vody vzhledem ke břehu, polohu skokanského zařízení, žebříků apod.; schéma rozdělení bazénu na soutěž ve figurách a v sestavách. V případě, že specifiky bazénu nejsou v souladu s pravidlem FR 10, je uvedené schéma bazénu a jeho rozdělení povinné a musí být přílohou rozpisu.

SS 24.2.1 Označení na dně a stěnách bazénu.

SS 24.2.2 Místo pro diváky ve vztahu k poloze bazénu.

SS 24.2.3 Druh osvětlení.

SS 24.2.4 Určit místo pro zahájení a ukončení nástupu na sestavu včetně startovního bodu.

SS 24.2.5 Typ reprodukčního vybavení.

SS 24.2.6 Další jinak důležité údaje, pokud jsou požadovány.

SS 24.2.7 Časový rozvrh, disciplíny (viz pravidlo SS 4) zařazené do soutěžního programu (viz pravidlo SS 5); oznámit, zda se bude konat semifinále a finále (viz pravidlo SS 7.1 a SS 7.2).

MLADŠÍ VĚKOVÉ KATEGORIE

SSAG 1 Soutěže mladších věkových kategorií budou organizovány podle pravidel FINA.

SSAG 2 VĚKOVÉ KATEGORIE

SSAG 2.1 Všechny věkové kategorie závodnic mají dobu trvání, která začíná 1. lednem a končí 31. prosincem (o půlnoci).

SSAG 2.2 Věkové kategorie pro synchronizované plavání jsou:

12 let a mladší	mladší žákyně
13, 14 a 15 let	starší žákyně
16, 17 a 18 let	dorostenky
15 až 18 let	juniorky

SSAG 3 SOUTĚŽ VE FIGURÁCH MLADŠÍCH VĚKOVÝCH KATEGORIÍ

SSAG 3.1 Každá závodnice musí provést dvě (2) figury závazné skupiny a dvě (2) figury vylosované skupiny. Losování se provádí podle pravidla SS 8.3.

SSAG 3.2 Seznam figur

Skupiny figur jsou *přílohou V.* těchto pravidel. Účastníci soutěží mohou po vzájemné dohodě zvolit figury bez omezení věku nebo figury seniorské kategorie tak, aby odpovídaly úrovni a schopnostem přihlášených závodnic.

SSAG 3.3 Výsledek za soutěž ve figurách je dělen celkovým koeficientem obtížnosti figur a násoben deseti (10) viz pravidlo SS 12.2.

SSAG 4 Závodnice, které soutěží v párových nebo týmových volných sestavách, musí odplavat stejné figury. Volba skupiny figur je libovolná.

SSAG 5 Závodnice věkové skupiny 12 let a mladší (mladší žákyně) nemohou plavat mimo svoji věkovou kategorii volnou sestavu, protože volná sestava je omezena časem.

SSAG 6 ČASOVÉ LIMITY

Časové limity volných sestav mladších věkových kategorií v sobě zahrnují také 10 vteřin projevu na suchu.

	sólo	pár	tým	kombo
12 let a mladší – mladší žákyně	2,00	2,30	3,00	3,30
13, 14 a 15 let – starší žákyně	2,30	3,00	3,30	4,00
16, 17 a 18 let - dorostenky	3,00	3,30	4,00	4,30
15 až 18 let – juniorky	3,00	3,30	4,00	4,30

Povolená tolerance časového limitu je plus/mínus patnáct (± 15) vteřin.